**Fach: Musik Jahrgang: 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Elvis und der Rock’n’Roll** | **Zeitraum (U-Std.): 10 / WA: 30** |
| **Kompetenzen:**wahrnehmen und deuten – gestalten und ausführen – reflektieren und kontextualisieren |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):*** Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) – ausgehend von musikalischen Anlässen, Musikrichtungen, -stilen etc.
* Berufs- und Studienorientierung (Kennenlernen unterschiedlicher musikalischer Berufe anhand von Biografien: Interpret, Star, Komponist, Merchandising etc.)
* Kulturelle Bildung: Kulturbegriff in unterschiedlichen musikalischen Epochen
 |
| **Konkretisierung**:* Stilpluralismus: Schwerpunkt U-Musik des 20. Jahrhunderts, Jugendkultur, Geschichtliche, biographische Ereignisse, die u.a. Elvis und Künstler seiner Zeit beeinflussten (z. Bsp. Religiöse Ansichten, konservative Wertevorstellung, Rassentrennung, Hippies)
* Elvis Presley– King of Rock’n‘Roll, Künstlerbiografie (evtl. Film: Elvis - That’s the way it is)
* Beschäftigung mit Werken von Elvis und anderen Künstlern ( z. Bsp. Bill Haley- Chuck Berry)
* Musikalische und textliche Merkmale von Rock’n’Roll (z. Bsp. Weiterentwicklung aus Gospel, Blues etc.)
* Jugendkultur- (z. Bsp. Kleidung (Film: Grease, Rebellion gegen das Elternhaus)
* Eigene Gestaltung von Elvissongs in Gruppenarbeit
* Musiktheorie: Bluesschema ( z. Bsp. in Rock around the clock, Hound dog etc.), Dreiklänge
 |
| **optional: Grease/ Haispray Musical Exkursion**  |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit und/ oder Präsentation der Gestaltungsaufgabe |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe E/F** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe G/H** | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe G/H** |
| * Songs von Künstlern des Rock’n’Rolls hören und musikstilistisch zuordnen (E/F) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern (E/F) – *Musik sprachlich deuten*
* Rhythmen, Melodien und Begleitmuster selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden (E/F) – *Instrumente spielen*
* Verschiedene Register, Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzten(E/F) *- Singen*
* musikalische Merkmale anhand geschichtlichen bzw. biographischen Gegebenheiten deuten (E/F) – *Musik beurteilen und Fachkenntnisse anwenden*
 | * Musikausschnitte (Songs der verschiedener Künstler des Rock’n‘Roll hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben (G/H) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* Bedeutungsgehalte von Text, Musik und Performance in Rock’n’Roll Songs erörtern (G/H) – *Musik sprachlich deuten*
* WA: Songs gestalten, selbstständig einüben und präsentieren, im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen (G/H) – *Instrumente spielen*
* in mehrstimmigen Arrangements die eigene Stimme halten (G/H) - *Singen*
* musikalische Merkmale anhand geschichtlichen bzw. biographischen Gegebenheiten deuten (G/H) – *Musik beurteilen und Fachkenntnisse anwenden*
* WA: Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen (G/H) – *Musik beurteilen*
* WA: selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren (G/H) – *Proben und Präsentieren*
 | * Musikausschnitte (Songs der verschiedener Künstler des Rock’n‘Roll hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben (G/H) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* Bedeutungsgehalte von Text, Musik und Performance in Rock’n’Roll Songs (G/H) – *Musik sprachlich deuten*
* Musik in selbstgewählte künstlerische Ausdrucksformen übertragen und ihr Vorgehen kommentieren (G/H) – *Musik künstlerisch deuten*
* in mehrstimmigen Arrangements die eigene Stimme halten (G/H) - *Singen*
* WA: Songs gestalten, selbstständig einüben und präsentieren, im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen (G/H) – *Instrumente spielen*
* Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (G/H) – *Fachkenntnisse anwenden*
* Musikstücke bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale (Jugendkultur) benennen (G/H) – *Kulturelle Bezüge herstellen*
* WA: Musikstücke und Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen (G/H) – *Musik beurteilen*
 |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)***Rezeption/Hörverstehen*: Zentrale Informationen aus Vorträgen oder Berichten ermitteln und wiedergeben aus Filmen z. B. Elvis oder Musikvideos (Jail House Rock (G) *Rezeption/Leseverstehen:* Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen und bewerten Berichte von Biographen, Konzerten und Zitaten (G) *Produktion/Sprechen:* Sachverhalte und Abläufe veranschaulichen, erklären und interpretieren (Songaufbau, Besetzung) (G) *Interaktion:* Diskussion führen können, gemeinsame Überegeln formulieren und einhalten (G) *Sprachbewusstheit:* musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen nutzen  |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)***Informieren:* bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellengezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen (G) *Kommunizieren:* exemplarisch die Komplexität und Dynamik der Mediengesellschaft beschreiben (G)  |